



МИНФИН РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНАЯ НАЛОГОВАЯ СЛУЖБА

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ ПО РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН  
(УФНС России по Республике Татарстан)

**ПРОТОКОЛ**  
заседания Общественного совета  
при УФНС России по Республике Татарстан

(наименование заседания)

г. Казань

«24» 12 2024 г.

№ 2.1 - 04 / 28

Председательствовал: Помощник Президента Республики Татарстан  
А.Х. Гильмутдинов

Секретарь: Начальник отдела работы с налогоплательщиками УФНС  
России по Республике Татарстан Г.И. Каюмова

Присутствовали: Члены Общественного совета при УФНС России по  
Республике Татарстан

от УФНС России по Республике Татарстан: Руководитель УФНС России по Республике Татарстан  
М.А.Сафиуллин  
Заместитель руководителя УФНС России по Республике  
Татарстан А.Г. Никиташин

Повестка дня:

1. Приветственное слово руководителя Управления. Итоги деятельности УФНС России по Республике Татарстан в 2024 году.
2. Обсуждение плана работы Общественного совета при УФНС России по Республике Татарстан на 2025 год и его утверждение.

Выступили:

1. Руководитель УФНС России по Республике Татарстан М.А.Сафиуллин,

Вопросы по темам докладов: участниками заседания заданы вопросы, связанные с итогами деятельности Управления, на которые руководителем УФНС России по Республике Татарстан М.А.Сафиуллиным даны полные и развернутые ответы.

Решили:

УФНС России по Республике Татарстан:

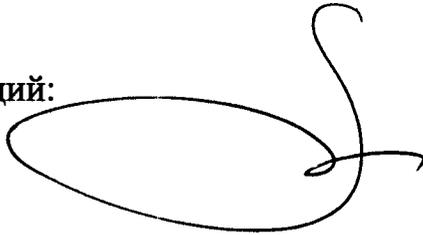
- 1.1. Принять к сведению выступление руководителя УФНС России по Республике Татарстан М.А. Сафиуллина.
- 1.2. Отметить высокий уровень открытости ФНС России, в том числе УФНС России по Республике Татарстан.
- 1.3. УФНС России по Республике Татарстан продолжить работу по повышению уровня открытости.

2. Выступил Председатель Общественного совета при УФНС России по Республике Татарстан А.Х. Гильмутдинов.

Решили:

2.1. Утвердить План работы Общественного совета при УФНС России по Республике Татарстан на 2025 год с учетом предложений членов Общественного Совета.

Председательствующий:

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop followed by a vertical stroke and a horizontal flourish.

А.Х.Гильмутдинов