

Анна Серегина — ведущая солистка Чувашского государственного театра оперы и балета, дипломант международного конкурса артистов балета, умная, тонкая, чувственная балерина. Сколько волшебных мгновений дарит она своим многочисленным поклонникам, почитателям ее чудесного таланта! В ее репертуаре «Кармен — сюита» и «Баядерка», «Жизель» и «Лебединое озеро», «Спящая красавица» и «Лолита», «Щелкунчик» и «Вальпургиева ночь»...

Анна СЕРЕГИНА: «ПУСТЬ ВАША ЖИЗНЬ БУДЕТ ТАНЦЕМ!»

У каждой балерины свое настроение, свой почерк, свое понимание роли

Анна признается, что всегда, с самого детства, и тогда, когда с замиранием сердца следила за блестящим выступлением своей мамы — Ольги Серегинной, Заслуженной артистки России и Чувашии, и когда ребенком за кулисами кружилась в легком танце, она мечтала служить в Театре оперы и балета. Анна радуется успехам и удачам любимого театра, ставшего для известной балерины вторым домом, чувствует бесконечную благодарность всем, кто помогает вершиться ее прекрасному полету — художественному руководителю балетной труппы Даниле Салимбаеву, своим партнерам Дмитрию Полякову и Алексею Рюмину...

— Анна, у вас, примы-балерины театра, очень яркая, насыщенная событиями жизнь — гастроль, премьеры, фестивали...

— Это верно, весь сезон делится на важные этапы: сейчас мы все с большим воодушевлением ждем наш традиционный Международный балетный фестиваль, это, действительно, большой праздник для всех нас.

— Анна, как удается внести новые краски, наполнить свежим дыханием партии, которые «затанцованы» не одно десятилетие на многих сценах России и мира?

— С одной стороны, мы всегда стараемся сохранить хореографию, настроение, которые хотел передать балетмейстер. С другой, и это объективная реальность, любой балет адаптируется под время, меняются балетная техника, способы самовыражения... Безусловно, я смотрю на великих балерин, учусь у них. Но твоя душа все равно будет выражаться по-своему, как чувствует. Да, хореографический текст не меняется, но у каждой балерины свое настроение, свой почерк, свое понимание роли...

— Какие примеры успешного творчества вас вдохновляют?

— На самом деле, великолепных, талантливых балерин очень много. На мой взгляд, у каждой из них есть какая-то определенная, звездная партия, которая особенно удалась. Например, Ульяна Лопаткина — непревзойденный Умирающий лебедь. Светлана Захарова бесподобна в партии Жизели...

— Искусство Терпсихоры — это не только изящные пуанты и белоснежные пачки, это тяжелый физический труд... Наверное, приходится идти на серьезные жертвы, чтобы полностью погрузиться в работу?

— Конечно, балет — это труд, который требует немалых усилий, терпения... Что касается жертв, у каждого они свои, в зависимости от жизненных обстоятельств. Меня каждый день гложет, что я не могу уделять достаточно внимания дочке.

— Учитывая, что вы и ваша мама всю жизнь посвящаете балету, выбор Сонечки предопределен?

— Нет-нет! Я очень требовательна к себе и объективно смотрю на способности дочки. Она умная, славная, пухленькая девочка, я совершенно не хочу вносить в ее жизнь трудности. Соня занимается хореографией в детской студии Театра оперы и балета, мы даже танцевали вместе на одной сцене. Но у нее аналитический склад ума, большие математические способности, пусть ее жизнь развивается по ее сценарию...



— Анна, при таком жестком режиме где вы черпаете вдохновение? Как позволяете себе отдыхать?

— Личные победы над собой — пожалуй, ничего больше не настраивает так на работу. Времени практически ни на что не хватает. И потому, если я не репетирую и не выступаю, я занята ребенком, домом, семьей...

Любимый отдых — это дача, баня, вечерние прогулки, валяние на диване... Все, как у всех!

— Ограничения в еде — это обязательная история для всех балетных?

— Это исключительно индивидуально. Многие девочки едят все и легко «расходятся» во время работы. Для меня «табу» — мучное, макароны, картошка. При этом я очень люблю мясо, овощи. Кстати, мои гастрономические запреты никак не отражаются на близких: я с удовольствием готовлю для них их любимые блюда.

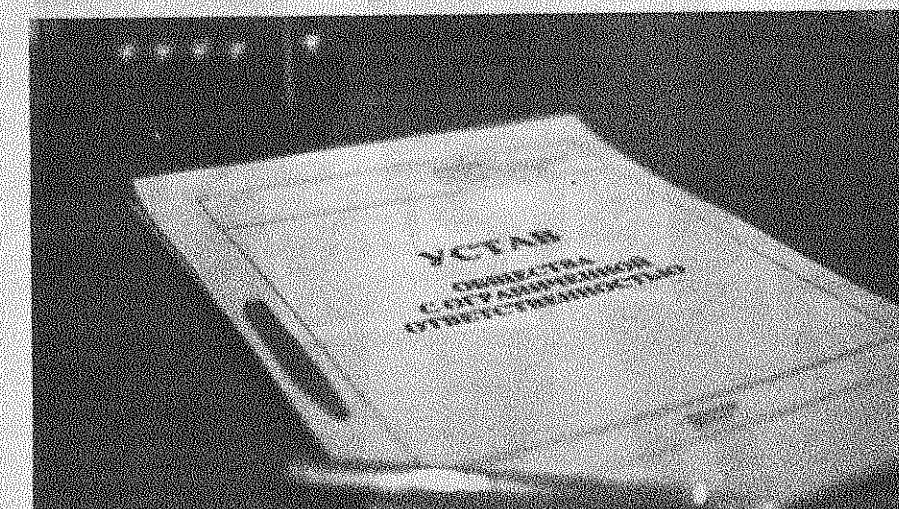
— Анна, что вам, красивой, успешной, счастливой на работе и дома женщине, хочется пожелать нашим милым читателям?

— Занимайтесь тем, что вам действительно нравится, от чего вы получаете вдохновение... Пусть ваша жизнь будет танцем, который приносит радость и наслаждение, делает вас счастливыми!

Светлана КУЗНЦОВА.

С 10 по 25 апреля в Чебоксарах пройдет XXV Международный балетный фестиваль. В программе фестиваля запланирован творческий вечер Заслуженной артистки России и Чувашии Ольги Серегинной (22 апреля).

ПРИ РЕГИСТРАЦИИ ООО МОЖЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТИПОВОЙ УСТАВ



Начиная с 25 ноября 2020 года в Едином государственном реестре юридических лиц отражаются сведения об использовании как создаваемыми, так и действующими обществами с ограниченной ответственностью (ООО) типовых уставов. Использовать типовой устав могут как вновь созданные, так и уже существующие общества.

Типовой устав — это разработанный и утвержденный приказом Минэкономразвития России от 1 августа 2018 года № 411 «Об утверждении типовых уставов, на основании которых могут действовать общества с ограниченной ответственностью» учредительный документ, в котором содержатся необходимые для деятельности юридического лица сведения.

Федеральная налоговая служба полностью обновила формы заявлений, которые подаются для государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей. При регистрации в новой форме заявления № Р13014 появилась возможность указать, что ООО будет действовать на основании типового устава. В заявлении достаточно указать номер устава.

На сегодняшний день разработано 36 типовых форм уставов. Они отличаются друг от друга сочетанием условий. Определиться с выбором типового устава поможет специальный электронный сервис на сайте ФНС России «Выбор типового устава», размещенный в разделе сервисов «Регистрация бизнеса». Сервис предлагает ответить на 7 вопросов, после чего на основании ответов сам подберет наиболее подходящий вариант типового устава.

Обращаем внимание, что типовый устав не могут использовать акционерные общества и некоторые ООО. Так, организации с числом участников более 15 человек обязаны создавать ревизионную комиссию и включать положения о ней в устав. Не смогут воспользоваться типовым уставом и те ООО, в которых есть совет директоров или правление, действующие на основании положений, закрепленных в уставе.

Основные преимущества типового устава:

- экономия времени на составлении и утверждении устава ООО, на его оформление для государственной регистрации;
- при изменении наименования, места нахождения и размера уставного капитала ООО изменения в устав не вносятся;
- типовой устав в регистрирующий орган не представляется;
- при переходе ООО со своего собственного устава на типовой государственной пошлины не уплачивается.

Типовой устав не содержит сведений о наименовании, месте нахождения и размере уставного капитала ООО. Такие сведения указываются в едином государственном реестре юридических лиц. Экземпляр типового устава на бумажном носителе с отметкой налогового органа не выдается.

Более подробную информацию можно получить по телефонам 8 800 2222222; (8352) 63-15-59 или непосредственно в Едином центре регистрации (ЕЦР), расположенном по адресу: г. Чебоксары, ул. П. Лумумбы, 8.

Светлана ТЕРЕНТЬЕВА, ИФНС России по г. Чебоксары.